

كامل عياني

قصص فكاھية

نعمان

الطبعة السابعة عشرة



دار المعارف

١ - بَائِعَةُ الْمَلِكِ



كَانَ نُعْمَانُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ - ذَا صَبَاحٍ - يَخِيطُ بَعْضَ
الْأَتَوَابِ ، فَسَمِعَ عَجُوزًا تُنَنِّي بِصَوْتٍ مُرْتَعِعٍ :
« أَلَا مَنْ يَشْتَرِي عِبْسَلًا يِقْرَشِ
فَيَنْهَجَ نَفْسَهُ بِاللَّدِّ أَكْلٍ ؟ »
فَاسْتَدْعَاهَا ، وَهُوَ يُنَنِّي بِصَوْتٍ عَالٍ :
« تَعَالَى يَا عَجُوزَ الْخَيْرِ عِنْدِي وَهَاتِي لِي - يِقْرَشِ - نِصْفَ رِطْلٍ » .

وَلَمَّا اشْتَرَى الْقَسَلَ مِنَ الْعُجُوزِ ، وَضَعَهُ فِي رَغِيفِهِ وَتَرَكَهُ
- إِلَى جَانِبِهِ - لِيَأْكُلَهُ بَعْدَ أَنْ يَفْرُغَ مِنْ عَمَلِهِ .

٢ - غَضَبُ نَعْمَانَ

وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ رَأَى الدُّبَابَ يَتَهافتُ عَلَى رَغِيفِهِ ، فَشَّهَهُ
غَاضِبًا ، وَقَالَ : « مَا الَّذِي دَعَاكَ إِلَى طَعَامِي أَيُّهَا الدُّبَابُ الْجَرِيُّ ؟
لَكَ الْوَيْلُ إِذَا عُدْتَ إِلَى ذَلِكَ » وَلَكِنَّ الدُّبَابَ عَادَ إِلَى رَغِيفِهِ ،
فَاشْتَدَّ غَضَبُهُ وَقَالَ لَهُ مُتَوَعِّدًا : « لَا بُدَّ مِنْ عِقَابِكَ عَلَى تَطْفُّلِكَ » .

٣ - سَبْعَةٌ مِنَ الْقَتْلَى

وَأَشْتَدَّ بِهِ الْغَيْظُ ، فَضَرَبَهُ فَقَتَلَ مِنْهُ سَبْعَةً . وَلَمْ يَكُنْ
يَرَى ذَلِكَ حَتَّى امْتَلَأَتْ نَفْسُهُ فَرَحًا ، فَصَاحَ قَائِلًا : « يَا لِلشَّجَاعَةِ
النَّادِرَةِ ! ضَرْبَةً وَاحِدَةً تَقْتُلُ سَبْعَةً ؟ لَا بُدَّ أَنْ يَعْلَمَ النَّاسُ
ذَلِكَ لِيَتَحَدَّثُوا بِهَذَا الْإِنْتِصَارِ ! » وَطَرَزَ عَلَى حِزَامِهِ هَذِهِ
الْجُمْلَةَ : « ضَرْبَةً وَاحِدَةً تَقْتُلُ سَبْعَةً ! » ... وَمِنْ ذَلِكَ الْحِينِ
فَرَّرَ نَعْمَانُ السَّمَرَ مِنْ بَلَدِهِ لِيُذِيعَ فِي الْبِلَادِ الْأُخْرَى نَبَأَ انْتِصَارِهِ .



فَأَخَذَ مَعَهُ قِطْعَةً مِنَ الْجَزِينِ لِتَكُونَ
زَادَهُ (أَي: طَعَامُهُ) فِي رِخْلَتِهِ . وَرَأَى
مُضْفُورًا عَلَى النَّافِذَةِ ، فَوَضَعَهُ فِي
جَيْبِهِ ، وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ وَفِي يَدِهِ
عَصَاهُ ، وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ وَهُوَ
مُنْتَبِهٌ أَشَدَّ الْإِبْتِهَاجِ .

٤ - مَعَ الْعِمْلَاقِ

وَمَا زَالَ نُعْمَانُ الْخَيَّاطُ سَاطِرًا فِي

طَرِيقِهِ - عَلَى غَيْرِ هُدًى - حَتَّى وَصَلَ

إِلَى إِخْدَى أَلْقَابَاتٍ فَرَأَى فِيهَا عِمْلَاقًا

هَائِلَ الْجِسْمِ ، فَحَيَّاهُ . فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْعِمْلَاقُ نَظْرَةً أُخْتِقَارٍ ، وَأَجَابَهُ
سَاحِرًا : « مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الضَّعِيفُ الْقَرْمُ (أَي: الْقَصِيرُ) ؟ وَمَنْ جَاءَ
بِكَ إِلَى هُنَا ؟ » . قَالَتْ لَهُ نُعْمَانُ مُنْتَسِمًا : « أَنْظِرْ إِلَى هَذَا الْحِزَامِ ،
وَأَقْرَأْ مَا عَلَيْهِ ، تَعْرِفُ مَنْ أَنَا ! » فَدَهِشَ الْعِمْلَاقُ مِنْ شَجَاعَتِهِ ،

وَأَرَادَ أَنْ يَخْتَبِرَ قُوَّتَهُ ، وَيُوزِنَ بَيْنَهُ وَيَيْنَ نَفْسِهِ . فَأَمْسَكَ
بِحَجَرٍ صُلْبٍ ، وَقَبِضَ عَلَيْهِ فَسَحَقَهُ . ثُمَّ طَلَبَ إِلَى نُعْمَانَ أَنْ
يَفْعَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ ، فَأَجَابَهُ سَاخِرًا : « أَهَذَا مَبْلَغُ قُوَّتِكَ ؟ » . ثُمَّ
أَخْرَجَ مِنْ جَنِبِهِ قِطْعَةً الْجُبْنِ - وَهُوَ يُوْهِمُ الْعِمْلَاقَ أَنَّهَا حَجَرٌ
صُلْبٌ - وَعَصَرَهَا فَتَسَاقَطَ مَاؤُهَا ، وَقَالَ لَهُ هَازِنًا : « أَفِي قُدْرَتِكَ
أَنْتَ أَنْ تَعَصِرَ الْحَجَرَ فَيَتَسَاقَطَ مِنْهُ الْمَاءُ ؟ » . فَانْتَظَرَ مِنْهُ
الْعِمْلَاقُ ، وَأَمْسَكَ بِحَجَرٍ آخَرَ وَرَمَى بِهِ ، فَغَابَ فِي الْفَضَاءِ ،
ثُمَّ عَادَ إِلَى الْأَرْضِ . فَأَخْرَجَ نُعْمَانُ الْمُضْفُورَ مِنْ جَنِبِهِ ، وَقَذَفَ بِهِ
فِي الْفَضَاءِ . فَطَارَ الْمُضْفُورُ حَتَّى غَابَ عَنِ الْأَنْظَارِ وَلَمْ يَهْوِ إِلَى
الْأَرْضِ . فَقَالَ لَهُ نُعْمَانُ سَاخِرًا : « لَقَدْ عَادَ حَجْرُكَ إِلَى الْأَرْضِ ،
أَمَّا حَجَرِي فَلَنْ يَعُودَ ! » . فَعَجِبَ الْعِمْلَاقُ مِنْ قُوَّتِهِ وَمَهَارَتِهِ ،
وَسَارَ مَعَهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى شَجَرَةٍ كَثِيرَةٍ مُلْقَاةٍ عَلَى الْأَرْضِ .
فَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُعَاوَنَهُ عَلَى حَمْلِهَا ، فَقَالَ لَهُ نُعْمَانُ : « اخْمِلْ أَنْتَ
جِذْعَهَا ، وَعَلَى أَنْ اخْمِلَ بَقِيَّتَهَا » . وَمَا كَادَ الْعِمْلَاقُ يَحْمِلُ



جَدَّعَهَا ، حَتَّى قَفَرَ نُعْمَانُ إِلَيْهَا ، وَجَلَسَ بَيْنَ فُرُوعِهَا ، وَظَلَّ
يَضْحَكُ وَيُبْفِي ، مُتَظَاهِرًا بِأَنَّهُ يُسَاعِدُ الْيَمْلَاقَ فِي حَمْلِهَا .



هـ - فِي سَيْنَةِ الْعِمْلَاقِ

وَلَمَّا هَمَّ الْعِمْلَاقُ بِإِقْلَاقِ الشَّجَرَةِ عَلَى الْأَرْضِ - بَعْدَ أَنْ حَمَلَهَا
طَوِيلًا - قَفَرَ نُعْمَانُ إِلَى الْأَرْضِ ، وَقَالَ لِلْعِمْلَاقِ هَازِنًا :
« مَا بَالُكَ تَلَهْتُ (أَعْنَى : تُخْرِجُ لِسَانَكَ مِنَ الثَّعْبِ) وَأَنَا لَمْ أَشْعُرْ
بِأَقْلٍ عَنَاءٍ ؟ » . فَغْطَا الْعِمْلَاقُ مِنْهُ ، وَعَزَمَ عَلَى قَتْلِهِ ، فَدَعَاهُ
إِلَى سَيْنَةِ مُنْظَاهِرًا بِحُجَّتِهِ وَالْإِخْلَاصَ لَهُ . وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الْأَكْلِ

أَكَلًا ، ثُمَّ ذَهَبَ كُلُّ مِثْمَا إِلَى فِرَاشِهِ لِيَنَامَ .

٦ - مُؤَامَرَةُ الْعِمْلَاقِ

وَأَدْرَكَ نُعْمَانُ بِذِكَائِهِ أَنَّ الْعِمْلَاقَ يَنْوِي قَتْلَهُ ، فَاخْتَقَى
تَحْتَ السَّرِيرِ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ دَخَلَ الْعِمْلَاقُ الْغُرْفَةَ - وَفِي يَدِهِ
عَصَا غَلِيظَةٌ - وَمَعَهُ أَخُوهُ ، وَهُوَ يَحْمِلُ سِكِّينًا مَاضِيَةً . فَظَلَا
يَضْرِبَانِ الْفِرَاشَ وَهُمَا يَحْسَبَانِ أَنَّ نُعْمَانَ نَائِمٌ فِيهِ ؛ ثُمَّ عَادَا بَعْدَ
أَنْ أَقْنَا أَنَّهُمَا قَتَلَاهُ . فَتَسَلَّلَ نُعْمَانُ مِنْ تَحْتَ السَّرِيرِ ، وَذَهَبَ
إِلَى الْغَابَةِ فِي الصَّبَاحِ . وَلَمْ يَكْذِبْ رَأَاهُ الْعِمْلَاقُ وَأَخُوهُ ، حَتَّى
أَشْتَدَّ رُغْبُهُمَا مِنْهُ ، فَهَرَبَا مُسْرِعَيْنِ وَقَدْ اُعْتَقَدَا أَنَّهُ عَفِرَتْ .

٧ - بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ

وَمَا زَالَ نُعْمَانُ سَائِرًا فِي طَرِيقِهِ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى قَصْرِ
الْمَلِكِ ، فَغَلَبَهُ التَّمَأْسُ فَتَنَّمَ . وَرَمَى بِهِ بَعْضُ النَّاسِ - وَهُوَ
نَائِمٌ - فَقَرَّاهُ مَا كُتِبَ عَلَى حِزَامِهِ . فَعَجِبُوا مِنْ شَجَاعَتِهِ ،
وَأَخْبَرُوا الْمَلِكَ بِخَبَرِهِ . فَاسْتَدْعَاهُ ؛ وَلَمَّا مَثَلَ نُعْمَانُ بَيْنَ يَدَيْهِ



قَالَ لَهُ : « لَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّكَ قَتَلْتَ سَبْعَةَ بَضْرَبَةٍ وَاحِدَةٍ ،
 فَاسْتَدْعَيْتُكَ لِأُرْسِلَكَ عَلَى رَأْسِ جَيْشٍ كَبِيرٍ لِنَقْلِ عَدُوِّينِ مِنْ
 أَعْدَائِي . فَإِذَا انْتَصَرْتَ عَلَيْهِمَا قَاسَمْتُكَ مُلْكِي ، وَزَوْجُتَكَ ابْنَتِي .
 فَابْتَسَمَ نُعْمَانُ وَقَالَ لِلْمَلِكِ : « مُرْنِي أَذْهَبُ إِلَيْهِمَا وَخِدِي ، وَأَجْنُكَ
 بِهِمَا أَسِيرَيْنِ » . قَالَ لَهُ الْمَلِكُ : « لَا بُدَّ أَنْ تَصْطَحِبَ مِائَةً مِنْ
 الْجُنْدِ - عَلَى الْأَقْلَ - فَإِنَّهُمَا عِمْلَقَانِ شَدِيدَا الْبَاسِ » .
 فَاطَاعَ نُعْمَانُ أَمْرَ الْمَلِكِ ، وَذَهَبَ مَعَ الْجُنْدِ إِلَى الْغَابَةِ ،
 فَأَمَرَ جُنُودَهُ أَنْ يَنْقَبُوا فِي أَمَاكِنِهِمْ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهِمْ .

٨ - مَضْرُوعُ الْعِمْلَقَيْنِ

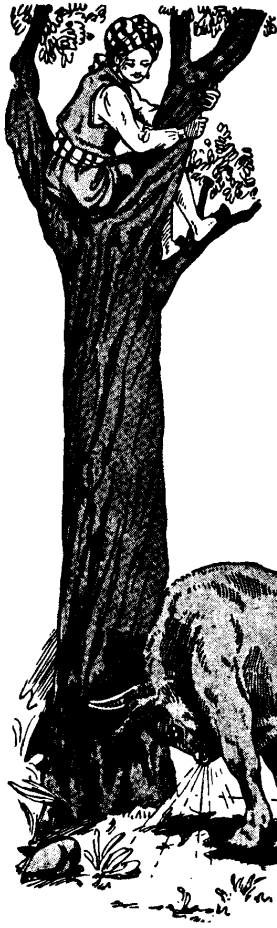
وَسَارَ نُعْمَانُ فِي الْغَابَةِ - وَهُوَ حَذِرٌ مُتَنَبِّطٌ - حَتَّى رَأَى
 الْعِمْلَقَيْنِ نَائِمَيْنِ - لِحُسْنِ حَظِّهِ - تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ . فَمَلَأَ
 جَبَهُ بِالْحِجَارَةِ ، وَصَمَدَ فِي الشَّجَرَةِ بِخِفَّةٍ نَادِرَةٍ ، ثُمَّ رَمَى أَحَدَ
 الْعِمْلَقَيْنِ بِحَجَرٍ . فَاسْتَبَقَ مِنْ نَوْمِهِ ، وَطَنَّ أَنْ رَفِيقَهُ يَنْحَرُ
 مِنْهُ ، فَرَكَلَهُ غَاضِبًا ، وَقَالَ لَهُ : « كَيْفَ تَقْدُفُنِي بِهَذَا الْحَجَرِ



وَأَنَا نَأْتِمُ ؟ » . فَقَالَ لَهُ رَفِيقُهُ : « لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ حَالِمٌ » . فَأَتَى
لَمْ أَسْتَقِظْ مِنْ نَوْمِي إِلَّا الْآنَ » . فَقَبِلَ الْعِمْلَاقُ عُذْرَهُ . وَصَبَرَ
عَلَيْهِمَا نِعْمَانُ حَتَّى نَامَا . فَقَذَفَ الْعِمْلَاقُ الثَّانِي بِحَجَرٍ أَصَابَ
أَنفَهُ . فَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ مَذْمُورًا ، وَضَرَبَ صَاحِبَهُ ، فَقَابَلَهُ بِسِئْلِ
فِعْلِهِ . وَمَا زَالَا يَتَصَارَعَانِ حَتَّى جَهَدَهُمَا أَلْتَمَبُ فَنَامَا . فَقَذَفَهُمَا
بِحَجَرَيْنِ كَثِيرَيْنِ ، فَأَصَابَ الْعِمْلَاقُ الْأَوَّلَ فِي أُذُنِهِ ، وَأَصَابَ
الثَّانِي فِي عَيْنِهِ . فَهَبَّا مِنْ نَوْمِهِمَا مَذْمُورَيْنِ ، وَتَقَاذَفَا بِالْأَخْجَارِ
وَجُدُوعِ الْأَشْجَارِ . وَانْتَهَتْ الْمَعْرَكَةُ بِهَلَاكِهِمَا ، فَضَرَبَهُمَا
نِعْمَانُ بِسَيْفِهِ ، لِيُوهِمَ الْجُنْدَ أَنَّهُ قَتَلَهُمَا بِنَفْسِهِ .

٩ - الثَّوْرُ الْهَائِجُ

نُمٌّ نَادَى جُنُودَهُ وَأَرَاهُمُ مَضْرَعَ الْعِمْلَاقَيْنِ ، فَأَكْبَرُوا قُوَّتَهُ .
نُمٌّ عَادَ نِعْمَانُ ، وَعَلِمَ الْمَلِكُ مِنْ أَمْرِهِ مَا عَلِمَ . فَلَمَّا مَثَلَ فِي
الْحَضْرَةِ الْمَلِكِيَّةِ ، قَالَ لَهُ الْمَلِكُ : « لَنْ أُخْلِفَ وَعْدِي لَكَ ،
وَلَكِنِّي أَطْلُبُ إِلَيْكَ أَنْ تُرِيحَنَا مِنَ الثَّوْرِ الْهَائِجِ ، وَهُوَ فِي



غَابَةِ قَرِيْبَةٍ مِنَّا ، وَلَا يَكَادُ يَسْلَمُ مِنْ
شَرِّهِ عَابِرُ طَرِيقٍ . فَإِذَا أَفْلَحَتْ فِي
ذَلِكَ ، أَرَحْتَ النَّاسَ مِنْ شَرِّهِ ، وَكُنْتَ
جَدِيْرًا بِمَكَافَاتِي وَحْيِي . فَقَالَ لَهُ
نُعْمَانُ مُفْتَحِرًا : « لَقَدْ قَتَلْتُ سَبْعَةَ
بُضْرَبَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَصَرَعْتُ عِمْلَاقِيْنَ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمَسَّ شَعْرَةً مِنْ جَنْبِي .
فَكَئِيفَ أَخْشَى - بَعْدَ ذَلِكَ -

شَيْئًا؟ . ثُمَّ ذَهَبَ نُعْمَانُ إِلَى الْغَابَةِ ، وَمَعَهُ فَأْسٌ حَادَّةٌ وَحَبْلٌ
مَتِينٌ . فَرَأَى الثَّوْرَ الْهَائِجَ يَجْرِي إِلَيْهِ مُسْرِعًا . فَصَعِدَ إِلَى شَجَرَةٍ
كَبِيرَةٍ ضَخْمَةٍ . فَاعْتَاطَ الثَّوْرُ الْهَائِجُ مِنْهُ ، وَنَطَحَ الشَّجَرَةَ .
فَنَشِبَ قَرْنَاهُ فِي جَذْعِهَا ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجْهُمَا مِنْهَا . فَأَسْرَعَ
إِلَيْهِ نُعْمَانُ ، فَرَبَطَهُ بِالْحَبْلِ ، وَكَسَرَ قَرْنَيْهِ بِفَأْسِهِ ، وَقَادَهُ
إِلَى الْمَلِكِ .

١٠ - الْخِنْزِيرُ الشَّرِسُ

قَالَ لَهُ الْمَلِكُ : «لَقَدْ اسْتَحَقَقْتَ مُكَافَأَتَكَ الَّتِي وَعَدْتُكَ
إِيَّاهَا . وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ تُرِيحَنَا مِنَ الْخِنْزِيرِ الشَّرِسِ ، وَهُوَ
يَسْكُنُ فِي الْغَابَةِ أَيْضًا» . فَذَهَبَ نُعْمَانُ إِلَى الْغَابَةِ لَيْلًا ،
وَحَفَرَ فِي أَرْضِهَا حُفْرَةً كَبِيرَةً بِالْقُرْبِ مِنْ مَأْوَى الْخِنْزِيرِ ، ثُمَّ
غَطَّاهَا بِالْحَشَائِشِ . وَلَمْ يَكِدِ الْخِنْزِيرُ الشَّرِسُ يَمْرُ عَلَى الْحُفْرَةِ حَتَّى
تَرَدَّى فِيهَا . فَأَعْجَبَ بِهِ الْمَلِكُ ، وَاعْتَزَمَ تَرْوِيحَهُ بِابْنَتِهِ .

١١ - الذَّبُّ الْمُفْتَرِسُ

وَلَمْ يَكِدِ الْمَلِكُ يُخْبِرُ الْأَمِيرَةَ بِقِصَّةِ نُعْمَانَ حَتَّى قَالَتْ لَهُ :
 «لَا بُدَّ أَنْ أَتَحَقَّقَ شَجَاعَتَهُ بِنَفْسِي ، فَإِذَا كَانَ كَمَا يَقُولُ .
 فَلَبِثْتُ لَيْلَةً وَاحِدَةً مَعَ الذَّبِّ الْمُفْتَرِسِ » . فَلَمْ يَتَأَخَّرْ نُعْمَانُ
 عَنْ تَلْبِيَةِ طَلِبِهَا . وَلَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ أَذْخَلُوهُ إِلَى الذَّبِّ الْمُفْتَرِسِ .
 وَمَا كَادُوا يُغْفِلُونَ عَلَيْهِ بَابَ الْغُرْفَةِ ، حَتَّى تَحَفَّزَ الذَّبُّ لِلْمُهْجُومِ
 عَلَى نُعْمَانَ . فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ نُعْمَانُ شَيْئًا مِنَ الْجَوْزِ ، وَقَذَفَ بِهِ
 فِي فَمِ الذَّبِّ . فَأَكَلَهُ الذَّبُّ ، فَوَجَدَ طَعْمَهُ لَذِيذًا . فَطَلَبَ مِنْهُ
 الْمُرِيدَ ، فَأَعْطَاهُ جَوْزًا مُخْتَلِطًا بِكُرَاتٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الرِّصَاصِ .
 فَلَمْ يَسْتَطِعِ الذَّبُّ أَنْ يَمَضْغُ الرِّصَاصَ إِصْلَاحِيَّتِهِ . فَأَكَلَ
 نُعْمَانُ شَيْئًا مِنَ الْجَوْزِ ، لِيُشْجِعَ الذَّبَّ عَلَى مُحَاكَاتِهِ وَتَقْلِيدِهِ .
 وَلَمْ يَكِدِ الذَّبُّ يَمَضْغُ الرِّصَاصَ حَتَّى تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهُ الْقَوِيَّةُ ،
 وَلَمْ تَبْقَ فِي فَمِهِ سِوُ وَاحِدَةٍ . وَلَمْ يَشَأْ نُعْمَانُ أَنْ يُضِيعَ وَقْتَهُ
 عَبَثًا . فَأَخْرَجَ الْوُودَ وَعَزَفَ (أَيْ : غَنَّى) عَلَيْهِ . فَطَرِبَ الذَّبُّ ،

وَقَلَّ يَرْفُصُ مِنْ شِدَّةِ الطَّرَبِ . وَأَرَادَ الدُّبُّ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعَرَفَ ،
فَأَجَابَهُ نُعْمَانُ إِلَى طِلْسَتِهِ . وَلَمْ يَكْذِبْ يَرَى مَخَالِبَهُ (أَيْ :
أُظَاهِرُهُ) الطَّوِيلَةَ حَتَّى صَاحَ قَائِلًا : « لَا بُدَّ مِنْ تَقْلِيمِ أَظَاهِرِكَ
أَيْهَا الدُّبُّ الْعَزِيزُ لِتَتِمَّكَنَ مِنَ الْعَرَفِ بِسُهُولَةٍ » . فَاسْتَسَلَّمَ لَهُ
الدُّبُّ . فَانْتَهَرَ نُعْمَانُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَقَلَّمَ مَخَالِبَهُ كُلَّهَا . ثُمَّ
تَرَكَهُ وَنَامَ عَلَى كَوْمَةٍ مِنَ الْهَشِيمِ بَعْدَ أَنْ أَمِنَ شَرَّهُ .
وَقَلَّ الدُّبُّ يَصْبِحُ طَوَّلَ لَيْلِهِ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ .

١٢ - خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَلَمَّا لَاحَ الصَّبَاحُ ، ذَهَبَتِ الْأَمِيرَةُ وَالْمَلِكُ ، فَرَأَى مَا فَعَلَهُ
نُعْمَانُ بِالدُّبِّ ، فَأَكْبَرَا شَجَاعَتَهُ ، وَأُعْجِبَا بِهِ . وَبَعْدَ أَيَّامٍ
قَلِيلَةٍ تَزَوَّجَ نُعْمَانُ مِنَ الْأَمِيرَةِ ، وَمَنَحَهُ الْمَلِكُ لَقَبَ : « حَامِي
أُرْدُولَةِ » ، وَقَائِدِ الْقَوَادِ » .

رقم الإبداع	١٩٨٩ / ٥٦٣٩
الترقيم الدولي	ISBN ٩٧٧-٠٢-٢٧١٧-X

١ / ٨٩ / ٨٦

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)